

REGULAMENTUL GENERAL F.I.P. PENTRU EXPOZIȚII (GREX)

Secțiunea I: Prevederi Generale

Articolul 1 Obiectivele Expoziției

- 1.1 F.I.P. consideră că expozițiile filatelice constituie o ocazie de a-și îndeplini propriile obiective, după cum este stipulat în Articolul 5 din Statutul său:
- Promovarea la nivel mondial a oricărui aspect legat de filatelie
 - Asigurarea unui cadru în care filateliștii să se întâlnească într-o atmosferă amicală,
 - Demonstrarea gradului de dezvoltare a filateliei în toate domeniile sale variate,
 - Promovarea schimbului internațional a rezultatelor cercetărilor filatelice, prin concursuri literare și seminarii filatelice,
 - Stimularea interesului filateliștilor pentru competițiile internaționale,
 - Demonstrarea pentru publicul general, și pentru cel tânăr în special, a valorilor culturale și educaționale ale filateliei și a atractivității acesteia ca hobby.

Articolul 2 Categoriile de Expoziții

În conformitate cu Articolul 1 al acestui Regulament, F.I.P. promovează următoarele categorii de expoziții filatelice:

2.1 Expoziții mondiale

- 2.1.1 Expoziția Mondială Generală pentru toate Clasele de Exponate după cum este menționat în Articolul 5.7 și deschisă tuturor membrilor,
- 2.1.2 Expoziții Mondiale Specializate restrânse la una sau câteva Clase de Exponate și deschise tuturor membrilor.

2.2 Expoziții Internaționale

- 2.2.1 Expoziții Internaționale Generale pentru toate Clasele de Exponate deschisă numai Membrilor Federației dintr-o regiune sau continent.
- 2.2.2 Expoziții Internaționale Specializate limitate la doar una sau câteva Clase de Exponate și deschisă numai Membrilor Federației dintr-o regiune sau continent.

2.3 Alte Expoziții:

Alte Expoziții sau Competiții de interes internațional recunoscute de Consiliul F.I.P.

Articolul 3 Patronajul, Auspiciile și Recunoașterea F.I.P.

- 3.1 prin promovare, F.I.P. poate garanta Membrilor:
 - Patronajul pentru Expozițiile Mondiale (în conformitate cu Articolul 2.1 numite în continuare “Expoziții Mondiale F.I.P.”).
 - Auspiciile pentru Expozițiile Internaționale (în conformitate cu Articolul 2.2 numite în continuare “Expoziții Internaționale F.I.P.”).
 - Recunoașterea altor expoziții sau competiții recunoscute de către F.I.P. (în conformitate cu Articolul 2.3).
- 3.2 Dacă un membru F.I.P. delegă unei organizații independente sau unei Administrații Poștale din țara sa, o parte sau întreaga organizare a unei expoziții, Membrul este în continuare pe deplin responsabil față de F.I.P. pentru respectarea GREX și a celorlalte regulamente.
- 3.3 Patronajul F.I.P. garantează Conducerii Expoziției sprijinul integral al F.I.P. și al Membrilor săi. Obligă Comitetul de Organizare să respecte cu strictețe Statutul F.I.P., Regulamentele Generale ale F.I.P. pentru Expoziții (GREX), Regulamentele generale ale F.I.P. pentru Evaluarea Exponatelor în Concurs (numit de aici încolo “GREV”), și

- Regulamentele Speciale pentru Evaluarea Exponatelor pentru Clasele Competitive (numite în cele ce urmează “SREV”) precum și orice reguli suplimentare ale unor Clase individuale de Exponate și alte regulamente. Consiliul F.I.P. va numi un Consultant pentru a furniza consiliere și asistență pentru Comitetul de Organizare, în conformitate cu Secțiunea III.
- 3.4 Auspiciile F.I.P. garantează Conducerii Expoziției sprijinul F.I.P. și al membrilor săi. Obligă Comitetul de Organizare să respecte Statutul F.I.P., GREX, GREV, SREV și alte regulamente, dar lasă la latitudinea acestuia orice alte aspecte referitoare la expoziție. Totuși, orice abatere trebuie aprobată de Consiliul F.I.P. Consiliul F.I.P. va numi un Consultant pentru a furniza consiliere și asistență, în conformitate cu Secțiunea III.
 - 3.5 Recunoașterea F.I.P. poate fi acordată de către Consiliul F.I.P. Conducerii Expoziției în cazul altor expoziții la cerere, în vederea dezvoltării viitoare a filateliei.
 - 3.6 Solicitățile pentru Patronajul său Auspiciile F.I.P. trebuie înaintate în scris Secretariatului F.I.P. în forma stabilită în articolul 47.2 din Statutul F.I.P.
 - 3.7 Consiliul poate acorda Patronajul, Auspiciile sau Recunoașterea unei expoziții cu caracter provizoriu până la aprobarea finală în cadrul Congresului următor.
 - 3.8 Comitetul de Organizare se obligă să nu solicite și nici să nu accepte alt patronaj pe lângă cel al F.I.P. și al Federațiilor sale Continentale asociate sau alte organizații de acest fel pe care F.I.P. le-ar putea recunoaște.
 - 3.9 Consiliul F.I.P., reprezentat de Consultantul F.I.P., va încheia un contract cu Membrul și cu Comitetul de Organizare pentru organizarea expoziției filatelice sub Patronajul sau Auspiciile F.I.P.
 - 3.10 Pentru controlul tehnic și organizatoric al unei expoziții sub Patronajul sau Auspiciile F.I.P., Comitetul de Organizare va întocmi propriul Regulament Individual (numit în continuare “IREX”), care nu trebuie să intre în conflict cu

- GREX și trebuie aprobat de Consultantul F.I.P. înainte de publicare.
- 3.10.1 Modificările ulterioare ale IREX de către Comitetul de Organizare necesită aprobare în scris din partea Consultantului F.I.P. și trebuie anunțate imediat tuturor celor interesați (vezi Articolul 49.2 din GREX).
- 3.11 Modificările ulterioare ale GREX apărute după semnarea Contractului nu vor fi obligatorii pentru Comitetul de Organizare, dar aceasta va încerca să respecte aceste noi prevederi în măsura în care acest lucru este cu putință din punct de vedere practic.
- 3.12 Dacă Comitetul de Organizare nu respectă obligațiile ce rezultă din acordarea Patronajului sau Auspiciilor, Consiliul F.I.P. are dreptul de a retrage, în orice moment, Patronajul sau Auspiciile sale. Într-o asemenea circumstanță, membrii vor fi anunțați imediat de către Consiliul F.I.P. Premiile acordate într-o astfel de situație nu vor fi recunoscute de F.I.P.

Articolul 4 Contractul și Acordul

- 4.1 Pentru toate expozițiile menționate la Articolul 3 se va semna un contract sau acord între Federația Membră, Comitetul de Organizare și F.I.P.

Articolul 5 Clase Expoziționale

- 5.1 Următoarele clase sunt admise la Expozițiile F.I.P.
- 5.2 Clase în afara concursului (invitate). Comitetul de Organizare poate exclude oricare din aceste clase sau chiar pe toate.
- Curtea de Onoare
 - Clasa Oficială
 - Clasa rezervată membrilor juriului
 - Alte clase în afara concursului
- 5.3 Curtea de onoare include exponate de interes sau semnificație excepțională.
- 5.4 Clasa Oficială include exponate:

- Provenite de la autorități poștale
 - Provenite de la muzee poștale
 - Provenite de la tipografiile de timbre poștale
 - Provenite de la creatorii și gravorii de timbre
- 5.5 Clasa rezervată membrilor juriului include exponate ale membrilor juriului expoziției respective.
- 5.6 Alte clase în afara concursului includ exponate de interes filatelic special provenind de la filатели și instituții.
- 5.7 Clase în concurs
- Clasa “F.I.P. Championship” (doar pentru Expozițiile F.I.P. Generale Mondiale, vezi Articolul 6.1 de mai jos)
- Clasa Filatelie Tradițională
 - Clasa Istorie Poștală
 - Clasa pentru Intreguri Poștale
 - Clasa Aerofilatelie
 - Clasa pentru Filatelie Tematică
 - Clasa pentru Maximafilie
 - Clasa pentru Literatură Filatelică
 - Clasa Filatelie pentru Tineret
 - Clasa Filatelie Fiscală
 - Astrofilatelie
- Orice exponat de interes filatelic special, care nu poate fi evaluat corespunzător prin utilizarea regulamentelor speciale (SREV) al nici unei clase, va fi evaluat în conformitate cu principiile generale ale GREV articolul 5 de către un grup numit de către Prezidiul Membrilor Juriului.
- 5.8 Orice clasa care promovează filatelia și colecționarea de timbre.

Articolul 6 Dimensiunea Expoziției

- 6.1 Expozițiile Generale Mondiale F.I.P. trebuie să aibă o arie totală de cel puțin 2500 m² și maximum 4500 m² la dispoziția Claselor în Concurs. Excepțiile trebuie aprobate de Consiliul

- F.I.P. Termenul de un m² va fi adoptat pentru a ne referi la un cadru pe care încap 16 coli.
- 6.2 Expozițiile Mondiale Specializate F.I.P. și Expozițiile Internaționale F.I.P. trebuie să aibă o suprafață totală între 1000 și 2500 m² pentru Clasele în Concurs. Excepțiile trebuie aprobate de către F.I.P.
 - 6.3 Fiecărui exponat din Clasa Championship I se va aloca același număr de cadre precum exponatele care au primit 85 de puncte sau mai mult. Exponatele din Clasa Championship nu pot solicita alocarea unui spațiu mai mic.
 - 6.4 În cazul tuturor celorlalte clase în concurs (cu excepția Filateliei pentru Tineret și Literaturii Filatelice) se vor aloca 5m² în mod uniform pentru toate exponatele care au primit până la 84 de puncte inclusiv exponatele care sunt expuse pentru prima oară. Similar, se vor aloca 8m² în mod uniform pentru toate exponatele acceptate care au primit 85 de puncte sau mai mult la o Expoziție F.I.P. Exponatele expuse pentru prima dată care au primit 85 de puncte sau mai mult la o Expoziție de calificare a unei Federații Continentale (vezi art. 10.10) va primi același număr de cadre ca acelea calificate prin obținerea a 85 de puncte sau mai multe la o Expoziție F. I.P.
 - 6.5 Exponatele care se califică pentru un număr mai mare de cadre la o expoziție, vor putea, în baza solicitării expozantului, să obțină același număr suplimentar de cadre pentru toate expozițiile din anul calendaristic următor. Odată ce i s-a acordat acest număr suplimentar, expozantul nu mai poate cere un număr mai mic de cadre.
 - 6.6 Comitetul de Organizare decide asupra alocării spațiului disponibil pentru cadre pentru fiecare clasă de exponate. Clasei de filatelie pentru tineret, dacă este inclusă, trebuie să i se aloce cel puțin 5% din spațiul pentru cadre cu condiția să fie suficiente solicitări.
 - 6.7 La fiecare Expoziție F.I.P., Mondială sau Internațională, cel puțin 20% dintre exponate trebuie să fie în concurs pentru prima dată.

- 6.8 Pentru Clasa Literatura, trebuie prevăzută o zonă pentru lectură astfel încât vizitatorii să poată examina exponatele.
- 6.9 Se recomandă, ca fiecare Clasă Expozițională să fie prezentată ca o entitate într-o parte sau zonă a expoziției.

Articolul 7 Evaluarea Exponatelor

- 7.1 Exponatele din clasa F.I.P. Championship și din celelalte clase în concurs (Articolul 5.7) vor fi evaluate potrivit unor principii uniforme în cazul tuturor expozițiilor F.I.P. (Articolul 2). Principiile sunt prevăzute în GREV și SREV.

Articolul 8 Premii și Certificate

- 8.1 Clasele în afara concursului
Expozanții în afara concursului trebuie să primească recunoașterea adecvată pentru exponatele lor de la Comitetul de Organizare.
- 8.2 Clasa F.I.P. Championship
Singurul premiu în această clasă este Marele Premiu de Onoare, un obiect de artă valoros. Exponatele din clasa F.I.P. Championship care nu primesc Marele Premiu de Onoare vor primi un obiect de artă de la Comitetul de Organizare.
- 8.3 Alte Clase în Concurs
- a) La Expozițiile Mondiale Generale
 - Marele Premiu Internațional
 - Marele Premiu Național
 - b) La Expozițiile Mondiale Specializate
Marele Premiu al Expoziției (Grand Prix d'Exposition)
 - c) la Expozițiile Internaționale
Marele Premiu al Expoziției (Grand Prix d'Exposition)
 - Marile Premii constau în obiecte de artă valoroase
 - Detalii cu privire la Clasele în Concurs pentru care se acordă Marele Premiu Național sunt continute în IREX. Exponatele din toate Clasele în Concurs sunt eligibile pentru Marele Premiu Internațional.
 - Orice exponat poate primi același Mare Premiu o singură dată.

8.4 Următoarele premii sunt disponibile juriului pentru clasele în concurs

- Medalii mari de aur
- Medalii de aur
- Medalii mari de vermeil (argint placat cu aur)
- Medalii de vermeil (argint placat cu aur)
- Medalii mari de argint
- Medalii de argint
- Medalii de argint cu bronz/medalii mari de bronz
- Medalii de bronz

Pentru Clasa Tineret medaliile se pot acorda pâna la nivelul medaliei mari de vermeil.

Toate medaliile se vor acorda împreună certificatele corespunzătoare.

8.5 În plus față de medalia acordată, juriul poate adresa felicitări pentru acele exponate care demonstrează o originalitate sau o cercetare filatelică deosebită. Felicitările nu se pot da aceluiași exponat de doua ori cu excepția situației se introduce un aspect de cercetare în totalitate nou.

Premiul felicitărilor va fi acordat de Juriu și recunoscut printr-o diplomă din partea Consiliului F.I.P..

8.6 În plus față de Marele Premiu (Articolul 8.3), Comitetul de Organizare poate pune la dispoziția juriului premii speciale. Acestea sunt lăsate spre a fi acordate la discreția Juriului pentru exponatele care au primit cel puțin 85 de puncte (cu excepția Clasei Tineret cu cel puțin 75 de puncte) ca apreciere pentru merite filatelice deosebite sau pentru calitatea excepțională a materialului. Aceste premii nu vor constitui un nivel intermediar în sistemul cu medalii.

Aceste premii speciale vor fi puse la dispoziția juriului fără a se impune condiții.

SECȚIUNEA II CONDIȚII PENTRU PARTICIPAREA LA EXPOZIȚII AFLATE SUB PATRONAJUL SAU AUSPICIILE F.I.P.

Articolul 9 Eligibilitatea pentru participarea la Clasa Championship

- 9.1 Participarea în Clasa F.I.P. Championship este limitată la exponatele care au primit 95 de puncte sau mai multe în cadrul Expozițiilor Mondiale F.I.P. în oricare din trei ani separați într-o perioadă anterioară de 10 ani.
- 9.2 Un Mare Premiu se consideră ca o medalie de calificare, luându-se totuși în calcul doar o Medalie Mare de Aur (min. 95 de puncte) sau un Mare Premiu pe an.
- 9.3 Un exponat accede în Clasa Championship pe 1 ianuarie în anul următor celui în care s-a obținut calificarea.
- 9.4 La sfârșitul fiecărui an Consiliul F.I.P. pregătește o listă cu exponatele calificate eligibile pentru a concura în Clasa F.I.P. Championship. Un exponat calificat poate concura în Clasa F.I.P. Championship în oricare cinci ani, la alegerea expozantului, într-un interval de zece ani de la data la care a devenit eligibil.
- 9.5 De îndată ce un exponat devine eligibil pentru Clasa F.I.P. Championship nu mai poate fi expus în nici o altă Clasă în concurs la Expozițiile F.I.P. Părți ale exponatului nu pot fi folosite în altă expoziție. Dacă un expozant dorește să introducă într-un exponat semnificativ diferit, o mică parte dintr-un exponat deja calificat dar nu mai mult de 10% din articolul filatelic individual, se poate face acest lucru într-un interval de 5 ani după expirarea eligibilității în această clasă. Abuzarea de acest privilegiu conduce la plasarea exponatului în afara concursului de către juriu.
- 9.6 După primirea Marelui Premiu de Onoare în Clasa F.I.P. Championship, sau după expirarea eligibilității conform Articolului 9.4 un exponat poate fi expus doar în afara concursului de către același proprietar.

Articolul 10 Calificarea pentru participarea în Clasele în Concurs

- 10.1 Participarea la Expozițiile Mondiale F.I.P. sub Patronaj și la Expozițiile Internaționale sub Auspicii este stabilită în Articolul 48 din Statut.
- 10.2 Exponatul trebuie să fi primit minimum 15 puncte sau să fi obținut un premiu echivalent la nivel național într-un interval de 10 ani precedent datei de depunere a cererii.
- 10.3 Pentru exponatele din clasa "Literatura" nu este necesară obținerea unui premiu în prealabil. Cărțile trebuie să fie publicate într-un interval anterior de 5 ani și toate celelalte materiale din clasa literatura cu doi ani înainte. Data calificării este 1 ianuarie a anului în care s-a organizat Expoziția.
- 10.4 Pentru exponatele din Clasa Tineret calificarea la Grupa de Vârstă A (13-15 ani) este la 70 de puncte naționale și pentru grupa de Vârstă B (16-18 ani) și C (19-21ani) de 75 de puncte naționale. Un exponat de la clasa tineret care a obținut peste 85 de puncte cu o prezență de 5 cadre în grupa de vârstă C se califică în clasa senior.
- 10.5 Dacă o calificare s-a obținut la o altă Expoziție decât Expoziția națională a țării membre în cauză, atunci exponentul trebuie să prezinte un certificat de recunoaștere de la Federația Membră.
- 10.6 Acei membri care nu au organizat o expoziție națională în ultimii cinci ani, pot certifica calificarea exponatului. Acest Certificat trebuie semnat de către Președintele sau Secretarul General al Membrului
- 10.7 La o Expoziție Internațională F.I.P., expozanții care nu sunt membrii pot participa așa cum este prevăzut în articolul 48.2 din Statut.
Aceștia trebuie să îndeplinească cerințele de calificare de la Articolele 10.2, 10.3, 10.4 și 10.5.
- 10.8 Exponatele care nu au fost expuse în prealabil la o Expoziție Națională sau care nu au obținut calificarea potrivit articolelor 10.3-10.7, nu pot participa într-o Expoziție F.I.P.
- 10.9 Se recomandă ca același sistem de medalii să fie adoptat de către toți Membrii așa cum este stipulat în Articolul 8.4.

10.100 Expoziție Continentală Federală care conferă calificarea este definită ca una la care șefii echipelor de jurizare și un minimum de 80% din toți membrii juriului sunt acreditați de F.I.P. De asemenea, trebuie să aibă recunoașterea F.I.P.

Articolul 11 Cereri

11.1 Cererile de participare la o Expoziție F.I.P. trebuie înaintate prin intermediul Comisarului din țara în care Solicitantul își are rezidența. Cererile pot fi trimise și de către rezidenți din țări care nu sunt membre prin intermediul Comisarului unui membru la care solicitantul este asociat.

11.2 Odata cu cererea, expozantul trebuie să semneze o declarație de proprietate asupra exponatului și să accepte regulamentele F.I.P.

Articolul 12 Decizii cu privire la cereri

12.1 Comitetul de Organizare decide dacă o cerere este acceptată sau respinsă. Nu este necesară prezentarea unei justificări pentru respingerea unei cereri. Totuși, toate cererile pentru exponate calificate spre prezentare în Clasa F.I.P. Championship trebuie să fie acceptate.

12.2 Comitetul de Organizare va urmări cu strictețe alocarea cadrelor după cum este prevăzut în Articolele 6.3 și 6.4.

Articolul 13 Confirmarea acceptului

13.1 Decizia de acceptare sau respingere a cererii va fi trimisă expozantului prin intermediul comisarului.

13.2 În cazul acceptării, expozantul va plăti taxele de expoziție în intervalul de timp stabilit de Comitetul de Organizare.

13.3 La remiterea acceptului final, expozantul trebuie să furnizeze o fotocopie a paginii introductive în una din limbile oficiale ale F.I.P., explicând conceptul exponatului. Pentru Clasa Literatură, expozantul trebuie să pună la dispoziție o traducere a titlului și a detaliilor tehnice în una din limbile oficiale ale F.I.P.

Articolul 14 Obligațiile Expozantului

- 14.1 Fiecare expozant trebuie să respecte GREX, GREX, SREV și Regulile Suplimentare pentru Clasele de Expoziție, dacă există, și IREX.
- 14.2 Orice expozant care refuză o medalie acordată de un Juriu va fi exclus din Expozițiile F.I.P. Mondiale sau Internaționale pe o perioadă de 5 ani.

Articolul 15 Limitarea participării

- 15.1 Fiecare expozant poate înainta doua cereri de participare la o expoziție. În cazul membrilor unei familii, se acceptă un maximum de patru cereri per familie. Dacă o expoziție primește un număr de cereri peste capacitate, atunci doar un exponat sau două în cazul familiei vor fi acceptate potrivit acestei reguli. Cererile pentru clasa F.I.P. Championship și Clasa Literatură nu fac obiectul acestor limitări.
- 15.2 Membrii Juriului, consultanții Juriului, membrii grupului de Experți, Consultantul F.I.P. și elevii în juriu care activează în cadrul unei expoziții precum și rudele acestora de sânge sau prin alianță nu sunt eligibili pentru a participa la nici o Clasă în Concurs.
- 15.3 Un exponat care a fost vândut, transferat sau dăruit de un expozant unuia din membrii familiei sale va fi considerat ca fiind un nou exponat și va trebui să îndeplinească din nou toate cerințele, în special cele de la Articolele 10 și 17.1.
- 15.4 Pentru exponatele din Clasa Tineret se va percepe o taxă echivalentă cu costul pentru un cadru în clasa senior la fiecare participare la expozițiile internaționale F.I.P..

Articolul 16 Pseudonime

- 16.1 Un expozant poate să-și înscrie exponatul sub un pseudonim. Comitetul de Organizare și prezidiul juriului trebuie să fie anunțați cu privire la identitatea adevărată a expozantului.

Articolul 17 Cerințe de baza referitoare la Exponat

- 17.1 Cu excepția Clasei Literatură, fiecare expozant trebuie să fi deținut exponatul pentru cel puțin doi ani înainte de a deveni exigibil pentru Expoziții F.I.P..
- 17.2 Fiecare expozant va evita să expună materiale care nu sunt în conformitate cu regulamentele F.I.P. sau cu legile țării gazdă. Restricțiile legale cu privire la expunerea materialelor vor fi definite în IREX.
- 17.3 Un expozant poate atrage atenția asupra unor articole speciale din cadrul exponatului și asupra literaturii scrise de acesta cu privire la exponatul respectiv. Totuși, nu sunt permise afirmațiile cu caracter de apreciere a valorii. Titlul exponatului va menționa clar conținutul într-o formă ușor de înțeles de către vizitatori.
- 17.4 Juriului trebuie să i se pună la dispoziție materialele originale sau copii certificate de Federația Națională. Acestea trebuie plasate în coperti protectoare. Copiile pot fi, de asemenea, date Comisarului Național așa cum este sugerat în regulamentele generale.
- 17.5 Fiecare foaie de exponat trebuie prezentată în coperta de protecție. Aceste coperti trebuie să poată fi deschise de către Grupul de Experți. Articolele individuale nu trebuie să fie în containere sigilate.

Articolul 18 Privilegiile Expozantului

- 18.1 Expozantul are dreptul în mod gratuit la următoarele:
- Doua bilete pentru acces permanent pe întreaga durată a expoziției
 - Un catalog al expoziției
 - O copie a raportului juriului (Palmares);

Articolul 19 Măsuri în cazul încălcării obligațiilor expozantului

- 19.1 În cazul încălcării prevederilor Articolelor 11.2 și 14, un expozant poate fi descalificat de la expoziție.
- 19.2 În eventualitatea în care un expozant

- Nu reușește să expună, fără o scuză plauzibilă, Consiliul F.I.P. va interzice expozantului să mai expună la o Expoziție F.I.P. timp de doi ani;
 - Furnizează date eronate în cererea sa sau
 - Expune alt exponat decât cel înregistrat, sau în cazul Clasei Championship, altul decât cel autorizat
- Consultantul F.I.P., după o analiză atentă a faptelor, va recomanda Consiliului F.I.P. măsuri care pot include descalificarea temporară sau permanentă de la Expozițiile F.I.P.

19.3 Un Expozant care, pe perioada în care Juriul deliberază, încearcă să influențeze decizia asupra unui exponat, fie direct, fie prin intermediul unui Comisar sau al altei persoane, va fi imediat descalificat și i se va putea interzice să expună la viitoarele expoziții F.I.P.

Secțiunea III F.I.P. Consultanții F.I.P.

Articolul 20 Responsabilități

- 20.1 Consiliul F.I.P. va nominaliza un Consultant pentru fiecare Expoziție F.I.P. Mondială sau Internațională. Un astfel de consultant va fi responsabil direct față de Consiliul F.I.P.
- 20.2 Consultantul este responsabil pentru negocierea și semnarea Contractului între consiliul F.I.P. pe de-o parte, și membrul F.I.P. și Comitetul de Organizare pe de alta parte (Articolul 3.9).
- 20.3 Consultantul va acționa în sensul consilierii și coordonării în timpul pregătirilor pentru expoziție și se va asigura că GREX și toate celelalte regulamente F.I.P. sunt respectate.
- 20.4 Consultantul este responsabil în special pentru asigurarea următoarelor aspecte:
- Spații de expoziție și cadre adecvate
 - Măsuri corespunzătoare de securitate pentru exponate
 - Pregătirea în vederea formalităților de vamă pentru exponate și participanți

- Comisarii își îndeplinesc sarcinile cu responsabilitate și cu respectarea regulamentelor în vigoare
 - Activitatea juriului la expoziție este bine pregătită cu privire la aspectele tehnice și operaționale.
- 20.5 Consultantul poate cere Conducerii Expoziției să efectueze aranjamente alternative cu privire la prevederile Articolului 20.4.
- 20.6 Orice cheltuială legată de transportul sau cazarea, precum și alte cheltuieli efectuate de Consultant, atât înainte cât și după expoziție, trebuie suportate integral de către Comitetul de Organizare.
- 20.7 Consultantul trebuie să primească o invitație de la Comitetul de Organizare pentru întreaga perioadă a Expoziției. Cheltuielile sale de transport și cazare sunt suportate de Comitetul de Organizare. Acesta trebuie să sosească cu două zile înainte de începerea Expoziției și să plece la o zi după încheierea acesteia
- 20.8 Numele și adresa Consultantului trebuie menționate în toate materialele promoționale și în catalogul expoziției, astfel încât să poată fi găsit în permanență pentru chestiuni legate de expoziție.
- 20.9 Consultantul nu va fi membru al juriului, cu excepția expozițiilor specializate de literatură.
- 20.10 Toată corespondența dintre Comitetul de Organizare, Consiliul F.I.P. și Comisiile F.I.P. se va desfășura prin Consultantul F.I.P.

SECȚIUNEA IV COMISARIII

Articolul 21 Numirea

- 21.1 Comisarii Naționali (numiți în continuare “Comisarii”) vor fi numiți cu scopul de a veni în sprijinul Expozițiilor F.I.P. Mondiale și Internaționale în conformitate cu principiile directoare pentru conduita Comisarilor Naționali. Comitetul de Organizare va solicita membrilor să numească un Comisar cu mult timp înainte de publicarea primului material

promoțional al Expoziției. Comitetul de Organizare poate sugera un anumit Comisar. Numirea însă, este integral la latitudinea Membrului. Consiliul F.I.P. poate respinge numirea unui Comisar. Consultantul trebuie să aibă lista în vedere a aprobării înainte de apariția oricărei publicații.

În baza consimțământului dat de către Consultant și Comitetul de Organizare, un membru poate solicita numirea unui Comisar suplimentar, dar fără nici o obligație pentru Comitetul de Organizare. Dacă un membru dorește să numească un Comisar elev, acest lucru trebuie aprobat de către Consultant.

- 21.2 Un membru al cărui Comisar poartă asupra sa mai mult de 2400 de coli (pentru 16 cadre), fără a include literatura, are dreptul de a cere un comisar suplimentar care va primi aceleași privilegii ca și Comisarul Național.
- 21.3 Orice membru are dreptul de a acorda datoriile Comisarului, pentru țara sa, Comisarului unei alte țări, cu condiția ca acest lucru să fie aprobat și coordonat de către membrul din acea țară.
- 21.4 Eșecul în a stabili un Comisar va fi interpretat ca o intenție a Membrului F.I.P. de a nu numi un Comisar pentru expoziția în cauză. Dacă nu se numește nici un Comisar, atunci Federația Națională va acționa ca și Comisar. Dacă Membrul nu dorește să numească Federația ca și Comisar nu se pot accepta exponate de la acel Membru.

Articolul 22

- 22.1 Doar Comisarii Membrilor, precum și cei ai Federațiilor Naționale afiliate la o Federație Continentală, dacă Expoziția are loc în acel continent, trebuie numiți pentru Expozițiile Mondiale F.I.P.
- 22.2 Comisarii celor care nu sunt membri pot fi numiți la o Expoziție Internațională cu Recunoaștere F.I.P.
- 22.3 Comisarii care sunt responsabili pentru mai mult de 6 exponate, excluzând exponatele din clasa Literatură, nu pot fi membri ai juriului.

Articolul 23 Publicarea Listei Comisarilor

23.1 Lista Comisarilor va fi publicată în toate broșurile publicitare și în catalogul expoziției.

Articolul 24 Relațiile cu Comitetul de Organizare

24.1 Comisarul este singura persoană responsabilă pentru menținerea legăturii cu Comitetul de Organizare în numele expozanților din clasele în concurs. Toată corespondența dintre expozanții unei țări și Comitetul de Organizare și viceversa trebuie derulată prin Comisar.

24.2 Cu privire la clasele în afara concursului, Comisarul trebuie informat în legătură cu toate invitațiile expediate de Comitetul de Organizare către expozanții din țara sa.

24.3 Comisarul va menține, în mod constant, legătura cu Comitetul de Organizare.

24.4 Comisarul trebuie să informeze cu promptitudine Comitetul de Organizare dacă un exponat este retras.

Articolul 25 Responsabilitățile Comisarilor

25.1 Comisarii sunt obligați:

- Să promoveze expoziția în rândul filateliștilor din țara sa;
- Să accepte cererile de participare, să revadă detaliile conținute în acestea, să confirme dacă o fișă introductivă este atașată și ținând cont de cerințele exprese cu privire la calificare, să le înainteze către Comitetul de Organizare; ei trebuie să semneze formularul de cerere confirmând că detaliile sunt corecte
- Să accepte cererile numai de la expozanți aflați în jurisdicția sa în conformitate cu Articolele 10.1, 21.3 și 22.1.

25.2 Când un Comisar participă la o expoziție și primește privilegiile conform Articolului 28, el mai este obligat;

- Să accepte responsabilitatea deplină pentru prezentarea exponatelor și pentru verificarea faptului că acestea au fost montate corespunzător;
- Să participe la toate ședințele Comisarilor și să fie pregătit să participe la Grupul de Experți dacă este necesar.
- Să fie disponibil la expoziție pe perioada jurizării pentru a răspunde la întrebări, dacă este nevoie;
- Să fie prezent la activitățile oficiale (montare, deschiderea ceremoniei, jurizare, demontare, etc.) pe perioada șederii sale, să primească de la Conducerea Expoziției la momentul hotărât de aceasta, orice premiu care este destinat exponenților
- Comisarii pot cere ca aceste premii să le fie expediate la domiciliu.

25.3 Comisarii care nu reușesc să-și ducă la îndeplinire sarcinile de la Secțiunea IV, vor fi somați în scris și o copie va fi trimisă Federației acestora.

Articolul 26 Montarea, demontarea și transportul exponatelor

26.1 Comitetul de Organizare trebuie să permită Comisarului să fie prezent la montarea și demontarea exponatelor aflate în grija sa. Comitetul de Organizare trebuie să-i furnizeze acestuia asistența necesară.

26.2 Comisarii care își transportă personal exponatele la expoziție, trebuie să fie întâmpinați la cel mai apropiat aeroport internațional sau gară. De asemenea, asistența trebuie organizată și în ce privește formalitățile vamale și în însoțirea Comisarilor în zona de securitate a expoziției pentru recepția exponatelor. Aceeași asistență trebuie acordată și când aceștia își transportă personal exponatele pe drumul de întoarcere către propria țară după ce exponatele au fost demontate.

26.3 Dacă Comisarul nu părăsește țara în două zile după terminarea expoziției sau a Congresului, oricare ar fi ultimul

eveniment, Comitetul de Organizare va furniza, la cerere, facilități de depozitare în condiții de siguranță pentru exponate, dar pe cheltuiala Comisarului.

Articolul 27 Numărul de Exponate

- 27.1 Comisarul trebuie să obțină un minim de exponate acceptate pentru a fi în drept să beneficieze de privilegiile stabilite la Articolul 28.1. Acest număr calificabil va fi publicat anual de către Consiliul F.I.P. și se va aplica tuturor expozițiilor în respectivul an calendaristic.
- 27.2 În interesul expozanților, Comitetul de Organizare și Comisarii trebuie să ajungă la un acord în prealabil în ce privește numărul de cadre ce poate fi alocat acestora pentru a se evita situațiile neplăcute.
- 27.3 Consiliul F.I.P. va determina numărul de exponate care permite calificarea pentru fiecare Membru. Minimul nu va fi mai mic de trei, din care nu mai mult de o treime pot fi în clasa tineret. Exponatelor din clasa Literatură nu li se aplică acest principiu. Criteriile care se aplică sunt menționate în Ghidul pentru Conduita Comisarilor.

Articolul 28 Privilegiile Comisarilor

- 28.1 Comitetul de Organizare, ca recunoaștere a muncii comisarilor care se califică potrivit prevederilor de la Articolul 27.1, se obligă să furnizeze următoarele :
- O cameră de hotel cu baie sau duș și mic dejun pentru nu mai mult de două persoane, pentru perioada expoziției, precum și pentru o perioadă convenită pentru montarea și demontarea exponatelor.
 - O diurnă adecvată pe durata șederii reale la expoziție. Diurnele vor fi plătite la prima întâlnire a Comisarilor
- 28.2 Toți Comisarii au dreptul la următoarele, în condiții de gratuitate:
- Două bilete de intrare pentru întreaga durată a expoziției
 - Un catalog al expoziției

- O copie după raportul juriului (Palmares); și
- Două invitații la Banchetul de Palmares și la toate evenimentele oficiale ale expoziției, una pentru un membru al familiei.

28.3 Un comisar calificat va sta în hotelul oferit de Comitetul de Organizare astfel încât să se păstreze legătura. Nu se prevede nici un fel de rambursare de suma în situația în care Comisarul stă în altă parte.

Articolul 29 Sala de ședințe a Comisarilor

29.1 Comitetul de Organizare va pune la dispoziție o sală de ședințe pentru Comisari pe durata expoziției. Sala va fi suficient de mare pentru a permite întâlniri formale ale Comisarilor.

Articolul 30 Măsuri în eventualitatea încălcării responsabilităților Comisarilor

30.1 Dacă un Comisar nu reușește să se achite de responsabilitățile pe care și le-a asumat, acesta poate fi exclus de la o asemenea funcție pentru expozițiile viitoare. Aceasta decizie va fi luată de Consiliul F.I.P., după ce Comisarului în cauză și Membrului reprezentat de acesta li se va fi dat ocazia să-și prezinte punctul de vedere cu privire la încălcarea responsabilității.

30.2 Dacă un Comisar este împiedicat din motive personale să-și îndeplinească sarcinile, Membrul F.I.P. pe care îl reprezintă trebuie să ia măsurile alternative adecvate astfel încât toate exponatele țării sale să poată fi prezentate la expoziția în cauză. Dacă este numit un nou Comisar, acesta va avea toate drepturile și obligațiile unui comisar așa cum este prevăzut în Secțiunea IV.

SECȚIUNEA V JURIUL

Articolul 31 Componenta Juriului

- 31.1 Juriul pentru Expozițiile F.I.P. Mondiale și Internaționale trebuie numit din lista F.I.P. de membri acreditați ai juriului în conformitate cu prevederile stabilite în Ghidul pentru Sarcinile și Acreditarea Membrilor Juriului pentru Expozițiile F.I.P. Mondiale și Specializate. Lista va fi pusă la dispoziția Conducerii Expoziției.
- 31.2 Numărul membrilor juriului pentru o expoziție este convenit între Consultantul F.I.P. și Comitetul de Organizare. Ca regulă, se numește un membru pentru nu mai mult de 100 m² de spațiu expozițional. Totuși, se vor lua în considerare și cerințele speciale ale fiecărei clase în concurs.
- 31.3 Termenul de Membru al Juriului va include Consultanți Superioari, membru-elev și Membri în grupul de Experți cu excepția situațiilor unde este menționat specific.
- 31.4 Comitetul de Organizare numește până la 25% din membri juriului din lista de membri acreditați în propria Federație Națională, în conformitate cu Articolul 31.1. Dacă Membrul nu are suficienți candidați de acest fel, Comitetul de Organizare și Consultantul F.I.P. hotărăsc de la care alt Membru să preia membri de juriu pentru a completa propria cotă. Comitetul de Organizare trebuie să obțină mai întâi acordul Membrilor din cadrul cărora vor fi preluați membrii suplimentari acreditați ai juriului înainte ca aceștia să fie invitați.
- 31.5 Consiliul F.I.P. numește până la 25% din membrii juriului din lista celor acreditați. Aceștia vor fi evidențiați ca fiind numiți de F.I.P. în publicațiile expoziției. Aceștia sunt de obicei șefi de echipă sau membri superiori ai Juriului.
- 31.6 Comitetul de Organizare va numi restul de membri ai juriului de pe lista celor acreditați trimisă de Membri. Fiecare Membru va avea dreptul de a nominaliza până la trei membri în juriu în diferite discipline la cererea Conducerii Expoziției. Dacă este posibil, membrii selectați ai juriului trebuie să provină din acele țări care sunt reprezentate de cel mai mare număr de exponate. Un număr maxim de doi membri în juriu (consultanții superiori și cei nominalizați de F.I.P. nu sunt

incluși aici) cu specializări diferite poate fi numit de fiecare Membru. Un membru al Juriului nu poate fi Comisionar după cum este prevăzut la Articolul 22.3.

31.7 Comitetul de Organizare poate numi până la trei consultanți superiori în juriu din lista celor acreditați.

Articolul 32 Procedura de numire a Membrilor Juriului

32.1 Președintele F.I.P. este în mod automat numit Președinte de Onoare al fiecărui juriu. Președintele participă în juriu cu aceleași drepturi și obligații ca și ceilalți membri în juriu și în special, se asigură de faptul că regulamentele F.I.P. sunt respectate în mod corespunzător. Dacă Președintele nu poate participa, un membru al Consiliului F.I.P. va funcționa ca și Președinte de Onoare.

32.2 Consiliul F.I.P., în consultare cu Comitetul de Organizare și Consultantul F.I.P. va numi Secretarul Juriului. Această numire trebuie făcută cu doi ani înainte de expoziție și nu mai târziu de 18 luni.

32.3 Procedura de numire a membrilor juriului este după cum urmează:

- Comitetul de Organizare va solicita nominalizarea unor membri de juriu acreditați în conformitate cu Articolul 31.6; membrii Consiliului F.I.P. și Președinții de Comisii nominalizați, deoarece aceștia fac parte din cota F.I.P.
- Comitetul de organizare va pregăti în baza listelor primite o variantă de componență a juriului.
- Consultantul F.I.P., în consultare cu Comitetul de organizare, se va asigura că există suficient de mulți șefi de echipă calificați în juriu și că cel puțin 10% dintre membrii juriului au obținut recent calificarea. El va indica, de asemenea, care dintre membrii juriului trebuie să apară ca nominalizați de F. I.P.

32.4 Nominalizările pentru membrii juriului de către Comitetul de organizare trebuie înaintate Consiliului F.I.P. prin intermediul Consultantului F.I.P. cu cel puțin 12 luni înainte de expoziție. Lista aprobată cu membrii juriului va trebui

aprobată, iar invitațiile expediate cu cel puțin 6 luni înainte de expoziție, dar nu înainte de aprobarea Consiliului F.I.P. O copie a scrisorii de invitație trebuie trimisă Membrilor F.I.P. în cauză.

32.5 Toate numirile membrilor juriului la o expoziție F.I.P. trebuie confirmate de Consiliul F.I.P.

Articolul 33 Numirea Elevilor de juriu

33.1 Consiliul F.I.P. va selecta elevii dintre nominalizările primite de la Membri în consultare cu Consultantul F.I.P. și cu comitetul de organizare. Se poate numi un elev de juriu pentru fiecare clasă jurizată.

Articolul 34 Organizarea Activității Juriului

34.1 Pentru facilitarea activității juriului și grupului de Experți, Comitetul de organizare va permite accesul în expoziție în afara orelor de vizită obișnuite, dacă este considerat necesar.

34.2 Comitetul de organizare va pune la dispoziția juriului următoarele elemente în vederea îndeplinirii sarcinilor acestuia:

- O sală separată la care publicul în general nu are acces
- O sală adiacentă pentru secretariatul juriului
- Echipamentul de birou necesar, inclusiv calculatoare și fotocopiatoare. Calculatoarele trebuie să poată rula programele F.I.P. referitoare la expoziții.

34.3 Va trebui furnizată o sală separată și echipamentul necesar pentru activitatea Grupului de Experți. Echipamentul minim necesar ce va trebui furnizat va fi determinat de Președintele Comisiei “Contrafaceri” și va fi comunicat Comitetului de Organizare de către Consultant.

Articolul 35 Privilegiile Membrilor Juriului

35.1 Comitetul de organizare va oferi în mod gratuit fiecărui membru al juriului:

- Două bilete de intrare pentru întreaga durată a expoziției , unul pentru un membru al familiei;

- Anterior începerii expoziției, cel puțin două cataloage ale expoziției;
- Două copii ale raportului juriului (Palmares) și
- Două invitații la banchetul de palmares și la toate evenimentele oficiale, una din ele pentru un membru al familiei.

Articolul 36 Rambursarea cheltuielilor

- 36.1 Membrii juriului au dreptul la rambursarea tuturor cheltuielilor de călătorie de la și către domiciliul lor și respectiv locul expoziției. Membrii trebuie să se decidă dacă vor călători cu trenul (clasa I) sau cu avionul (cel mai ieftin tarif). Un elev de juriu nu are dreptul la o astfel de rambursare.
- 36.2 Comitetul de organizare va oferi fiecărui membru al juriului o cameră de hotel cu baie sau duș și mic dejun pentru cel mult două persoane, începând cu o zi înainte de deschiderea expoziției și până la finalul acesteia. Se vor face aranjamente speciale pentru membrii juriului la clasa literatură dacă aceștia sunt nevoiți să sosească mai devreme.
- 36.3 Comitetul de Organizare va plăti o diurna adecvată pentru numărul de zile de prezență; această plată trebuie făcută la prima ședință oficială a juriului. Un elev de juriu nu are dreptul la o astfel de rambursare.
- 36.4 Membrii Juriului vor sta la hotelul oferit de Comitetul de Organizare. Dacă aceștia doresc să stea în altă parte nu vor avea dreptul la rambursarea cheltuielilor de cazare.
- 36.5 Juriul va beneficia de mese de prânz de lucru cât timp sunt în activitate.

Articolul 37 Confidențialitatea Discuțiilor Juriului

- 37.1 Juriul se va întruni în sesiuni închise. Deciziile sale sunt finale. Apelurile cu privire la subevaluare din motive menționate la 46.3 vor fi permise cu condiția ca acestea să fie făcute în forma aprobată de Consiliul F.I.P.

- 37.2 Lucrările juriului sunt confidentiale și membrilor juriului li se cere să respecte această cerință în timpul jurizării cât și după aceasta. Rezultatele jurizării sunt ținute secrete până în momentul în care acestea sunt anunțate de Comitetul de Organizare.
- 37.3 În eventualitatea încălcării Articolului 37.2, Consiliul F.I.P. îl poate suspenda imediat pe autor și/sau poate decide interzicerea acestuia în juriile viitoarelor expoziții F.I.P..

Articolul 38 Alegerea Președintelui Juriului și a Prezidiului Juriului

- 38.1 Președintele Juriului va fi propus de către Comitetul de Organizare în consultare cu Consultantul F.I.P. Președintele Juriului nu trebuie să dețină o poziție-cheie în conducerea generală a expoziției. Totuși, Președintele Juriului trebuie acreditat și să posede experiența necesară unui membru al juriului.
- 38.2 La demararea activității lor, membrii juriului confirmă nominalizarea Președintelui juriului, până la trei vice-președinți și secretarul juriului. Acești membri aleși, împreună cu președintele F.I.P. sau adjunctul său, formează Prezidiul juriului.

Articolul 39 Echipele de membri ai juriului

- 39.1 Secretarul juriului în consultare cu Consultantul F.I.P. vor aloca sarcinile de jurizare pe echipe de cel puțin trei membri, aleși astfel încât să se reflecte specializarea acestora. Consultantul F.I.P. va nominaliza șefii de echipe în consultare cu Consiliul F.I.P. și va determina numărul de exponate care va fi jurizat de fiecare echipă. Acest lucru se aplică și în cazul distribuirii elevilor de juriu pe echipe.

Articolul 40 Jurizarea Exponatelor

- 40.1 În eventualitatea decesului unui expozant, expонатul său va fi jurizat, cu excepția situației în care acesta este retras de către reprezentantul expozantului.

- 40.2 Juriul are autoritatea de a transfera un exponat dintr-o clasă în alta dacă se consideră acest lucru ca fiind justificat, cu excepția cazului în care expozantul, având și confirmarea Comisarului său, a solicitat în scris pe formularul de înscriere ca exponatul să fie jurizat într-o anumite clasă.
- 40.3 Aranjamentele privind jurizarea exponatelor din clasa Deschisă sunt în sarcina Comitetului de organizare. Regulile sunt furnizate în IREX.

Articolul 41

- 41.1 Juriul nu este obligat să acorde un premiu similar cu cel obținut de același exponat la o expoziție anterioară.
- 41.2 Juriului nu îi este permis să combine diferite exponate ale aceluiași expozant în scopul jurizării. Fiecare exponat acceptat de Comitetul de Organizare trebuie jurizat separat. Acest principiu nu se aplică exponatelor din clasa Literatură.

Articolul 42 Acordarea Medaliilor

- 42.1 Fiecare echipă de membri ai juriului adoptă decizia finală cu privire la acordarea medaliilor până la un punctaj de 89 de puncte cu condiția ca ceilalți membri ai juriului să nu aibă nici o obiecție.
- 42.2 Propunerile echipelor de membri ai juriului pentru toate Medaliile de Aur, precum și obiecțiile formulate conform articolului 42.1, vor fi înaintate spre deliberare plenului juriului.
- 42.3 Deciziile plenului juriului sunt luate prin vot. În eventualitatea unei egalități, votul Președintelui Juriului este decisiv.
- 42.4 Elevii de juriu și membrii Grupului de Experți nu au drept de vot.

Articolul 43 Acordarea Marelui Premiu de Onoare

- 43.1 Prezidiul juriului va selecta acele exponate care pot fi luate în considerare pentru acordarea Marelui Premiu de Onoare în

- cadrul Clasei F.I.P. Championship. Toți membrii juriului au dreptul de a propune candidați suplimentari.
- 43.2 Acordarea Marelui Premiu de Onoare în Clasa F.I.P. Championship se va face prin vot secret de către plenul juriului. În eventualitatea unei egalități, votul Președintelui Juriului este decisiv.
- 43.3 Candidații pentru Marele Premiu de Onoare și pentru celelalte Mari Premii vor fi anunțați de îndată ce activitatea juriului se încheie.

Articolul 44 Acordarea Marilor Premii

- 44.1 Pentru acordarea Marilor Premii din celelalte clase în concurs, echipele de membri ai juriului vor propune exponate care au primit cel puțin 96 de puncte.
- 44.2 Acordarea unui Mare Premiu se va face prin vot secret de către juriul în plen. În eventualitatea unei egalități, votul Președintelui Juriului este decisiv.

Articolul 45 Certificatele de Expoziție

- 45.1 Certificatele de Expoziție vor fi semnate de Președintele Juriului și de Președintele Comitetului de Organizare

Articolul 46 Activitatea Grupului de Experți

- 46.1 Un grup de experți aprobat de Consultantul F.I.P. va examina cel puțin 1% din exponate și toate exponatele din clasa Championship în vederea depistării falsurilor, materialelor contrafăcute și a altor contravenții. Ei vor inspecta și alte exponate pe care echipele de membri ai juriului le raportează ca fiind posibile cazuri de materiale false sau contrafăcute. Ei își vor înainta raportul către prezidiul juriului.
- 46.2 La cererea Grupului de Experți, Comitetul de Organizare va trebuie să scoată din cadre acele exponate care fac obiectul unor analize mai aprofundate. Comisarii responsabili pentru

- exponatele respective vor fi invitați să fie prezenți la deschiderea cadrelor, dacă aceștia participă la expoziție.
- 46.3 Dacă un exponat este depistat a conține materiale false, contrafăcute, recondiționate sau articole greșit identificate care nu sunt marcate clar ca atare, exponatul va fi degradat potrivit hotărârii prezidiului și aprobării juriului. Dacă un exponat conține multe articole false, contrafăcute sau recondiționate care nu sunt marcate ca atare, acesta poate fi scos din concurs. În toate situațiile în care exponatul a fost degradat, expozantul, Comisarul Național și Federația Națională vor fi informate prompt de către Președintele Comisiei “contrafaceri”.
- 46.4 Expozanții ale căror cadre au fost deschise în vederea inspectării materialelor și cărora li s-a cerut să prezinte certificate înainte de a putea expune din nou materialul vor fi de asemenea informați.

SECȚIUNEA VI COMITETUL DE ORGANIZARE

Articolul 47 Responsabilități Generale ale Comitetului de Organizare

- 47.1 Comitetul de Organizare al unei Expoziții F.I.P. este obligat să respecte cu strictețe Statutul F.I.P., GREX și alte regulamente.

Articolul 48 Informații de la Comitetul de Organizare

- 48.1 Comitetul de Organizare al oricărei expoziții F.I.P. sunt obligați să furnizeze Consiliului F.I.P., Consultantului F.I.P., Comisiilor F.I.P., Comisarilor, membrilor Juriului și expozanților informații prompte și complete cu privire la toate aspectele importante ale expoziției.

Articolul 49 Conținutul Broșurilor Publicitare și al Catalogului

- 49.1 Prima broșură publicitară a fiecărei Expoziții F.I.P. trebuie să conțină:

- GREX
 - IREX
 - O listă a comisarilor cu adresele lor (inclusiv tel., fax, e-mail)
 - Numele și adresa Consultantului F.I.P. (inclusiv tel., fax, e-mail)
 - Detalii cu privire la taxele percepute pentru fiecare cadru de expunere
 - Numărul uniform de cadre care vor fi alocate conform articolului 6.3 și 6.4 și regulamentele pentru Tineret, Literatură și Clasa Deschisă
 - Detalii cu privire la dimensiunea cadrelor de expunere
 - Condiții de asigurare
- 49.2 Următoarele informații trebuie publicate în materialele ulterioare
- Numele și adresele Comisarilor, (inclusiv tel., fax, e-mail)
 - Numele și adresa Consultantului F.I.P. (inclusiv tel., fax, e-mail)
 - Reguli cu privire la sistemul vamal și valutar aplicabile în cazul expoziției
 - Regulile privind intrarea și ieșirea din țară
 - Orice amendamente aduse la IREX

Articolul 50 Securitatea și asigurarea terților

- 50.1 Comitetul de Organizare este responsabil pentru toate aspectele ce țin de securitate
- 50.2 Comitetul de organizare se va îngriji de asigurarea pentru terți
- 50.3 Asigurările și costul de transport pentru toate exponatele invitate sunt în responsabilitatea Comitetului de organizare.

Articolul 51 Transportul exponatelor

- 51.1 Expozanții vor suporta taxele de expediere a exponatelor către țara care gazduiește expoziția, dar orice altă taxă în țara gazdă va fi suportată de Comitetul de Organizare. Comitetul de Organizare va înapoia toate exponatele pe cheltuiala sa în același mod în care acestea au venit (inclusiv mențiunea de

- mărfuri valoroase) cu excepția situațiilor în care expozantul sau comisarul a solicitat și a convenit cu Comitetul de Organizare în alt mod în prealabil.
- 51.2 Dacă exponatul este înapoiat prin poștă cu valoare declarată, Comitetul de Organizare este responsabil doar pentru suma maximă acceptată de autoritatea poștală.
- 51.3 Taxa pentru excesul de bagaje la întoarcere pentru cazul în care exponatele sunt transportate personal va fi determinată prin cântărirea exponatelor la venire, plus un minimum de 10% pentru cataloage, premii și medalii dacă acestea sunt transportate de Comisar.
- 51.4 Expozanții trebuie să-și asigure exponatele de la plecarea din posesia lor până la revenirea acestora. Federația trebuie să se asigure că acest lucru a fost efectuat.

Articolul 52 Contribuția pentru Patronaj, Auspicii și Recunoaștere

- 52.1 Contribuția pentru Patronaj sau Auspicii este stabilită de Congresul F.I.P. (Articolul 47.4 din Statut) și este convenită prin contract cu Consiliul F.I.P. (Articolul 20.2 GREX). Taxa pentru recunoaștere este stabilită de Congresul F.I.P..
- 52.2 Contribuția pentru Patronaj sau Auspicii va fi plătită așa cum este prevăzut în Contract, și taxa pentru Recunoaștere după cum este prevăzut în scrisoarea de convenție.
- 52.3 Dacă din oricare motiv expoziția nu are loc, taxa inițială și cele intermediare sunt irecuperabile.

Articolul 53 Programul informatic F.I.P.

- 53.1 Propriul program F.I.P. pentru managementul Expozițiilor Mondiale și Internaționale. Acest program va fi disponibil pentru uzul Comitetului de Organizare al expozițiilor care beneficiază de Patronajul, Auspiciile sau Recunoașterea F.I.P. în mod gratuit.
- 53.2 Utilizarea programului este subiectul condițiilor specifice care vor fi trecute în Contractul dintre Comitetul de Organizare și F.I.P. Programul rămâne în proprietatea

exclusivă a F.I.P. și nu poate fi descărcat sau copiat decât cu aprobarea F.I.P.

Articolul 54 Informații pentru Consiliul F.I.P.

54.1 La sfârșitul expoziției, Comitetul de Organizare va expedia în mod gratuit câte două copii după fiecare publicație referitoare la expoziție către Secretariatul F.I.P., inclusiv broșurile de promovare, cataloagele expoziției, și raportul juriului (Palmaresul).

54.2 Copii după toate Buletinele, cataloagele, palmaresurile, și alte materiale promoționale vor fi expediate către Consiliul F.I.P. și președinților Comisiei la publicarea lor.

Articolul 55 Intâlnirile Consiliului

55.1 Comitetul de Organizare al expozițiilor F.I.P. Mondiale sau Internaționale la care nu se organizează Congres F.I.P. poate fi solicitat cu privire la organizarea unei ședințe a Consiliului F.I.P.. În acest caz, Comitetul de Organizare va pune la dispoziție săli de conferință adecvate și răspunde de cheltuielile de călătorie și cazare (în echivalentul celor prevăzute la Articolul 35 și 36 din GREX) pentru orice membru al Consiliului care nu s-a calificat încă și pentru Secretarul General al F.I.P., cu excepția faptului că pentru cazarea la hotel și diurna zilnică se va limita la cinci nopți pentru Secretarul General și la trei nopți pentru membrii Consiliului.

55.2

SECȚIUNEA VII PREVEDERI PENTRU PREGĂTIREA ȘI DERULAREA CONGRESULUI F.I.P.

Articolul 56 Congresul

56.1 Secretarul General al F.I.P. va acționa ca și consultant pentru pregătirile Congreselor bi-anuale. Secretarul General poate delega anumite sarcini Consultantului F.I.P. atunci când Congresul se ține în conjuncție cu o Expoziție F.I.P.

56.2 Organizatorii unui Congres F.I.P. sunt responsabili pentru pregătirile de ordin tehnic și organizatoric și pentru derularea Congresului. Aceștia sunt obligați să:

- Pună la dispoziție săli adecvate pentru Congres, pentru ședințele Consiliului F.I.P. și pentru ședințele Comisiilor Filatelice F.I.P.;
- Organizeze interpretarea simultană în engleză, germană, franceză și spaniolă și înregistrarea ședinței plenare a Congresului;
- Stabileasca un secretariat al Congresului cu secretare poliglote și echipamentul de birou necesar

56.3 Organizatorii unui Congres F.I.P. sunt responsabili pentru cheltuielile de transport și de călătorie (echivalente cu cele prevăzute conform Articolelor 35 și 36 din GREX) pentru:

- Consiliul F.I.P.
- Secretarul general
- Președinții Comisiilor și Secțiunilor; și
- Consultanți (numiți conform Articolului 39 din Statut).

56.4 La încheierea Congresului, dezbaterile Congresului vor fi publicate de organizatori în limbile stabilite în Articolul 56.2, după aprobarea de către Consiliul F.I.P. Numărul de copii în care vor fi tipărite va fi convenit cu Secretarul General F.I.P. Copiile dezbaterilor vor fi trimise tuturor Membrilor, Consiliului F.I.P., Președinților Comisiilor și Secțiunilor, Secretariatului F.I.P. și membrilor invitați așa cum este definit în Articolul 19.2 și 19.3 din Statut.

SECȚIUNEA VIII DISPOZIȚII FINALE

Articolul 57 Limbi

57.1 În cazul în care există unele discrepanțe în text ca urmare a traducerii, textul în limba engleză prevalează.

Articolul 58 Excepții

58.1 Aspectele care nu sunt tratate de GREX vor fi determinate de Consiliul F.I.P. și dacă este cazul vor fi ratificate la următorul Congres.

58.2 Excepții de la prevederile GREX pot fi efectuate doar de către Consiliul F.I.P.

**Articolul 59 Aprobarea Regulamentului General al
Expozițiilor**

59.1 Regulamentul General al Expozițiilor F.I.P. de mai sus a fost aprobat de cel de-al 66-lea Congres F.I.P. în 14 octombrie 2000 la Madrid. El intră în vigoare imediat după terminarea Congresului.

Zurich, 3 iulie 2000