

Stimați colegi,

La apropiatul Congres doresc să prezint o **candidatură de consens**, convins că filatelia românească are resurse reale, care însă se împruținează într-atât încât ar fi păcat ca starea de dezbinare care domnește de o buna bucată de vreme în rândurile membrilor breslei noastre să continue să ne ocupe inutil mintea și să ne macine mijloacele, în loc să ne lase să ne concentrăm pe ceea ce putem face, concret, pentru stimularea energiilor constructive. Cei cu care trebuie construit mai departe, mai bine decât am făcut-o până acum, mai temeinic, mai durabil, nu sunt, la urma urmei, alții decât cei care au adus filateliei românești atât succesele cu care ne mândrim, pe bună dreptate, dar în egală măsură și neîmplinirile pe care nu contenim să le criticăm, mai ales când cei în sarcina cărora punem aceste neîmpliniri nu mai sunt printre noi.

Nu vreau să cedez tentației facile de a critica doar de dragul criticii sau, eventual, pentru că, din cele mai diverse motive, cineva nu-mi este agreabil. Nu am coborât și nu voi cobori nici în viitor nivelul dialogului la acuzații fără nicio baza reală, la atacuri nedemne la persoană, la folosirea unui limbaj suburban, incompatibil cu calitatea intelectuală a cuiva care se respectă. Am căutat să înțeleg toate punctele de vedere, chiar și cele, sau mai ales cele, care erau subiective și nedrepte și am întins mana celor care le promovau, din dorința sincera de a discuta, de a explica poate mai bine ideile mele și de a face partea mea de drum spre înțelegere și consens. Nu mi s-a răspuns cu aceeași atitudine pozitivă, de cele mai multe ori, dar nu mi-am pierdut speranța că lucrurile se vor îndrepta. Și așa cum continui să cred că dialogul sincer poate face minuni, tot astfel nu am nicio intenție, între timp, de a mă alătura unui cor al bocitoarelor care nu văd în jur decât comploturi și eșecuri, dar nu propun altceva în schimb, decât poate obiective frumoase, fără a sufla însă o vorba despre **cum și cu ce mijloace** ar acționa pentru a le duce la îndeplinire.

Pentru că da, o construcție solidă, așa cum vrem noi să ajungă să fie filatelia instituțională românească, are nevoie nu numai de idei generoase, ci și de mijloace pentru a o realiza.

Discuțiile din ultima perioadă au evidențiat o mulțime de acțiuni care se cer îndeplinite, unele cu finalizare posibilă în perioada imediat următoare, altele care trebuie demarate urgent, dar care presupun o muncă asiduă, eșalonată pe luni și ani de zile. Pentru a nu relua astfel de obiective, cu care nu văd că vreun filatelist roman responsabil să nu fie de acord, eu nu vă voi propune, în cele câteva rânduri ale CV-ului meu, pe care vă rog să le lecturați, decât **obiective pe care mă angajez să le finanțez personal**.

Am muncit o viață întreagă, construind o afacere de succes, și continui să o fac, cu tenacitate și determinare, pentru a ajunge să am mijloacele de a-mi susține hobby-urile și mai ales pasiunea mea fierbinte pentru filatelie.

Nu am de gând să mă scuz în fata nimănui pentru că dispun de aceste mijloace. Am însă de gând să le pun în operă pentru a organiza manifestări filatelice, interne și internaționale, care să contribuie efectiv la sporirea prestigiului filateliei românești, care să facă să se vorbească frumos despre țara noastră, care să ne pună în rand cu lumea aceea pe care o admiram și pe care dorim să o facem accesibilă nouă și copiilor noștri. Și am de gând totodată să folosesc toate abilitățile manageriale pe care le-am dobândit pentru a folosi la maximum resursele, umane și materiale, pe care le poate mobiliza filatelia românească, în interesul îndeplinirii sarcinilor pe care Congresul le va trasa conducerii nou alese și al consolidării prestigiului Federației noastre.

De ce nu am putea aduna toate ideile bune ale dumneavoastră, tuturor, de ce nu le-am putea ierarhiza în funcție de urgență, importanță, semnificație, pentru a le aloca apoi resursele indispensabile punerii lor în practică? Până când orgoliile ranite, pizmele acumulate, frustrările de tot felul să ne împiedice să construim temeinic și responsabil? Eu vă chem să fim solidari, să lucrăm împreună permanent, să revigorăm asociațiile filatelice și să creem altele noi, pentru a avea structuri constituite pe tot teritoriul țării, vă chem să împărtășim, într-un cadru organizat, sistematic, pasiunea noastră și să o transmitem copiilor și tinerilor. Vă chem să dialogăm instituțional, nu în mod dispart și, din păcate, de multe ori contradictoriu, cu alte federații naționale, cu structurile internaționale reprezentative în materie. Nimeni, niciodată, nu va fi capabil să facă toate aceste lucruri singur. De aceea, cred cu tărie că doar o echipa competentă și reprezentativă, încheată și unitară, harnică și generoasă, poate fi capabilă de rezultate adevărate. Vă chem, dragi colegi, să-mi fiți alături în încercarea mea de a constitui o astfel de echipă, care să preia tot ce este bun din propunerile făcute în ultimele săptămâni și din cele care vor mai apărea, și să treacă la muncă, cu termene și responsabilități bine precizate.

Îmi îngădui să fiu optimist că, împreună, putem face lucruri deosebit de frumoase pentru pasiunea care ne-a adus împreună și care ne aduce atâtea satisfacții.

Vă mulțumesc.

Arh. Ion Chirescu

CURRICULUM VITAE – Arh. ION CHIRESCU

1. DATE PERSONALE

65 de ani, domiciliat în București, Arhitect Diplomat, membru al Uniunii Arhitecților din România, Institutul de Arte Plastice, membru al Uniunii Artiștilor Fotografi, 14 premii naționale și internaționale pentru Dison și Diaporame, autor a 27 cărți imagine și grafică, custode onorific.

2. LIMBI STRĂINE

Engleza și Germana (avansat – scris, vorbit)

3. ACTIVITATEA MANAGERIALA

Dețin o editura, tipografie, firma de proiectare și construcții în care lucrează 260 de salariați. Lucrez în domeniul privat de 32 de ani.

4. ACTIVITATEA FILATELICA

Colecționar de timbre din tinerețe. Am promovat marca românească în primii ani de democrație în SUA timp de doi ani.

Ultima mare realizare în 2018, Muzeul Recordurilor Românești care pe lângă alte multe obiecte deține cea mai mare colecție privată de timbre românești din lume expusă pe o suprafață de peste 54.300 formate A4 în trei sali de expoziție permanentă.

Am organizat, susținut logistic și financiar în totalitate trei expoziții: AEROMFILA 2016, EFIRO 2019, AEROMFILA 2020. (Singura expoziție filatelica ținută "live" în perioada pandemiei).

Pe plan național am participat cu exponate filatelice diferite de Istorie Poștală TIMIȘOARA 2017, FILEXTRANSILVANICA 2021, TIMFILEX 2021, ANIVERSĂRI SIBIENE 2021 unde am obținut Aur la toate exponatele și cu două exponate la clasa de onoare la MoldFilex 2022.

Pe plan internațional, am participat cu exponate filatelice la calsele de Istorie Poștală, Filatelie Clasică și Fiscale, la expoziții FIP și FEPA: FINLANDIA 2017, PRAGA 2018, THAILANDA 2018, EFIRO 2019, NOTOS 2021, HUNFILEX 2022, LUGANO 2022, expoziții la care am obținut medalii: Vermeil, Vermeil Mare și în final Aur și Aur Mare.

5. COLABORARE CU POSTA ROMANA

Am colaborat cu Posta Română timp de peste 25 de ani. Având cea mai mare producție de felicitări, ilustrate, agende, calendare, etc. din România – care au fost comercializate prin intermediul Postei Române.

6. COLABORARE CU ROMFILATELIA

În colaborare cu Romfilatelia am machetat și executat grafica pentru 12 emisiuni filatelice românești. Anul acesta vor mai apărea două emisiuni.

7. OBIECTIVE

- Voi sprijini expozițiile pe plan național cu panouri pentru expunere standard FIP (16 formate A4) – în mod gratuit.
- Voi organiza odată la 2 – ani o expoziție națională și un târg filatelic în București.
- Voi organiza o expoziție regională internațională „Balcanfila”.
- Voi organiza o expoziție mondială cu recunoaștere sau patronaj FIP.
- Voi sprijini formarea de membri de juriu naționali și internaționali (am început deja cu 3 persoane).
- Voi sprijini crearea unei echipe de experți în cadrul FRF pentru eliberarea de atestate pentru mărci filatelice românești clasice și postclasice (am început cu 1 persoană).
- Voi oferi posibilitatea de tipărire de materiale filatelice pentru expoziții, (diplome, cataloage, afise etc.) la nivel de cost al tiparului.
- Voi asigura tipărirea revistei FILATELIA.
- Voi organiza în cadrul secției filatelice a Muzeului, o Biblioteca Filatelica, accesibilă spre consultare și împrumut tuturor celor interesați.
- Secția filatelica a Muzeului, împreună cu Biblioteca, va organiza periodic simpozioane de comunicări filatelice, cu participare națională și internațională. Lucrările prezentate vor fi tipărite în revista FILATELIA.
- Reluarea colaborării cu ROMFILATELIA și POSTA ROMANA
- **Am capacitatea financiară să susțin toate aceste activități.**

Ach. Ion Chirescu