

# RAPORTUL

## Consiliului Directoral FFR pe perioada 2017-2022

Dupa cum stim cu totii, am trecut impreuna o perioada foarte grea (pandemia), care a influentat negativ intraga noastra activitate si care a culminat cu decesul Presedintelui Federatiei Filatelice Romane - Leonard Pascanu.

Filatelistii multor asociatii s-au intalnit in conditii precare, iar activitati organizate s-au petrecut in foarte putine cazuri si numai in localitati unde Asociatiile au primit sprijin material din partea autoritatilor locale(vezi Bistrita, Sibiu, Timisoara).

Singura Expozitie mai deosebita a fost organizata la Bucuresti - *EFIRO 2019* - cu sprijinul financiar si uman al *Muzeului Recordurilor Romanesti* apartinand domnului arh. Ion Chirescu.

Din motive de pandemie nu s-a putut organiza "*BALKANFILA 2020*", cu care am ramas datori fata de vecinii nostrii din Balcani. Va trebui sa facem demersurile necesare pentru a reprograma aceasta manifestare.

Pentru convocarea acestui Congres, si pentru a continua activitatea, a fost necesara o analiza atenta si responsabila a situatiei Federatiei, atat din punct de vedere legal cat si financiar (la cererea expresa a Asociatiilor Filateliceafiliate). Constatările nu au fost deloc fericite si s-a inceput o activitate de informare reciproca, intre Consiliul Director si Asociatiile Filatelice. Trebuie sa stiti ca participarea Presedintilor din teritoriu, pentru informarea reciproca, nu a fost pe masura dorintelor exprimate in diverse discutii particulare sau pe internet, lucru care a intarziat foarte mult convocarea acestuia. Fiecare parca incerca sa evite sa informeze o situatie reala care sa conduca la certitudinea ca a scazut dramatic numarul de membri activi si implicit a activitatii de sustinere financiara a fiecaruia dintremembrii Asociatiei. S-a afirmat ca exista multi filatelisti care fac "filatelie de sertar" si care nu sunt membri inregistrati din diverse motive. Daca la ultima analiza facuta oficial Federatia avea aproximativ peste 1.000 de membri activi, am constatat ca in acest moment nu depasim cifra de 700 de persoane la aceasta categorie. Multe Asociatii nu au mai putut reinnoi documentele legale de inregistrare in Registrul Asociatiilor pe motiv de lipsa posibilitatilor materiale, ale numarului prea mic de membri cotizanti. In aceasta situatie, am constatat ca indeplinesc conditiile legale numai 14 dintre cele 17 Asociatii Filatelice afiliate. Multe Asociatii sunt "imbatranite", nu au membri noi sau au pierdut multi filatelisti de baza, prin decese sau din motive de sanatate. Este un semnal de alarma pentru fiecare dintre asociatiile noastre, un domeniu care ar trebui sa ne dea de gandit, sa gasim impreuna noi forme de atragere de membri activi. La aceasta situatie a contribuit mult situatia financiara a multora din membrii nostri, care nu si-au mai putut permite sa achizitioneze materiale noi pentru a-si imbunatati colectiile, precum si "nominalele" foarte mari, uneori nejustificate, pentru tarifele postale, pentru marcile romanesti, cele mai accesibile pentru majoritatea celor care sunt la inceput de drum.

Federatia Filatelica Romana are ca scop principal reprezentarea asociatiilor afiliate in relatiile ce celelalte Federatii nationale si cu FIP si FEPA si de reprezentare in relatiile cu institutiile Statului Roman.

Am constatat, cu aceasta ocazie, ca Hotararile Congresului din 2017 nu au fost inregistrate la Judecatoria sect.5, lucru de care se face vinovat Secretarul General al FFR - dl Serban Dragusanu.

Afirmatiile unor membri ca in aceasta perioada Federatia a functionat ilegal nu se justifica.

Hotararile Congresului din 2017 nu au fost contestate in Justitie, deci activitatea s-a desfasurat

in legalitate si orice hotarare care se adauga la Dosarul in Justitie al Federatiei nu are repercursiuni asupra Asociatiilor afiliate.

Veniturile Federatiei provin din inchirierea sediului din Strada Boteanu nr.6 celor doua firme de avocatura - SCA Lutu & Asociatii, reprezentata de firma dlui av. Adrian Lutu si a dlui av. Traian Bota, iar contractul de inchiriere poate fi consultat in original in arhiva Federatiei Filatelice Romane, care se gaseste in seiful sediului din strada Boteanu nr.6, unde sunt depozitate impreuna cu toate documentele contabile si de personal. Cele doua firme platesc lunar suma echivalenta in lei la cursul zilei facturarii, de 1.500 de Eurofiecare, isi platesc utilitatile si intretinerea curenta precum si reparatiile minore. Interventii la structura se negociaza de Federatie si se achita din chirie.

Alte venituri provin din cotizatia modica, pe care o cunoasteti ca valoare sau foarte, foarte rar, din sponsorizari, cand au avut loc evenimente nationale.

Modul cum au fost cheltuiti banii este evidentiat in actele contabile, certificate de catre CENZOR prin Raportul sau anual si verificate de catre dl Mircea Muresan, membru al Consiliului Director al FFR, in care are aceasta sarcina prin prisma studiilor sale, de specialitate.

In materialele Congresului exista o informare prezentata de dumnealui ,pe care cred ca ati avut interesul de a o citi.

Federatia Filatelica Romana are ca personal angajat un contabil, cu o retributie de 1.275 lei/luna, un cenzor cu o retributie de 350 lei/luna si redactorul-sef al revistei cu o retributie de 4.000/luna, in care intra tehnoredactarea revistei, traducerile, intretinerea site-ului Federatiei Filatelice Romane si partea de secretariat a FFR.

Informatia, ca alte Asociatii Filatelice care tin trimestrial o revista este, cred, eronatapartial-Brasovul plateste tehnoredactarea si traducerile dintotdeauna.

Legat de "Targuri filatelice" in curtea din strada Boteanu, pot informa Congresul ca spatiul este impropriu pentru o astfel de manifestare si fiind al Federatiei credem ca Asociatiile Filateliceafiliate nu vor veni din tara sa tina astfel de manifestari in Bucuresti si daca o vor dori a o face vor trebui sa plateasca o chirie cum platesc la ei acasa. Consideram ca aceasta propunere este hilara si constituie numai motiv de reprosurile aduse anumitor persoane.

Federatia a fost preocupata de participarea Romaniei la Expozitiile Filatelice Internationale la care am fost invitati. La acest capitol, chiar daca reprezentarea a fost importanta, trebuie sa mentionam ca expozantii admisi de FEPA sau FIP, pentru aceste manifestari, au ramas foarte putini, deoarece taxele de participare sunt foarte mari, comisarii, pe care ii convingem cu greu sa mearga, au deasemenea, in afara raspunderii asupra expozitelor, cheltuieli mari pe care le suporta din propriul buzunar, astfel evitandu-se acceptarea acestei sarcini. Ei trebuie, deasemenea, sa fie instruiti la plecarea in strainatate de sarcinile pe care le au si importanta prezentei lor ca reprezentanti ai Romaniei.

In acest moment Romania are un singur membru de juriu international. Va trebui sa ne preocupe promovarea la examene de jurati (elevi de juriu) a unor persoane bine pregatite, mai tinere si cu posibilitati materiale proprii, care sa-si permita sa participe la seminarii internationale care pregatesc jurati. Ca o parere personala, ar trebui ca viitoarea conducere sa pregateasca mai intai initierea unor colectionari valorosi in tehnica si continutul unor expozate competitive, dupa care sa se preocupe de membrii de juriu. Acesti colectionari trebuie sa viziteze expozitiile internationale de traditie, dupa care, cu informatiile competente de pe site-uri si cursuri de specialitate, sa pregateasca expozate competitive, pentru ca a plati numai taxe de participare nu este o solutie.

Trebuie mentionat ca nivelul calitativ al expozitiilor interne trebuie ridicat, exigenta juriilor din tara trebuie crescuta, informatiile dupa inchiderea expozitiilor privind modul de atribuire al punctelor, precum si sfaturile membrilor de juriu pentru imbunatatirile ce trebuiesc adusesunt foarte importante si trebuiesc insusite de expozanti pentru realizarea unor exponate competitive.

Va mai datoram o informare privind procesul cu C.N. POSTA ROMANA privind sediul din Sos. Stefan cel Mare nr.2 (Calea Dorobanti). Poate o parte dintre dumneavoastra nu sunt la curent cum de s-a ajuns la acest conflict: spatiul pe care l-a folosit A.F. Bucuresti a fost destinat, inainte de "Revolutie", pentru filatelie. Dintr-o eroare, nu a putut fi preluat cu acte in regula de Federatie si s-a ajuns cu POSTA la un compromis prin care filatelistii folosesc acest spatiu ca si chiriasi. Contractul cu Posta Romana a fost incheiat cu Federatia Filatelica Romana, care a fost indirect girantul acestui contract. A.F. Bucuresti nu a indeplinit conditiile Contractului - nu a platit taxe si impozite la Stat, lucru pe care l-a facut POSTA. Mai mult, a fost subinchiriat partial spatiul unor societati comerciale. La un control al Curtii de Conturi aceasta s-a sesizat si a cerut C.N. Posta Romana sa recupereze pierderea. Procesul este in derulare. Tribunalul a numit un expert care sa certifice suma datorata. De aproape un an acesta nu a dat un verdict pentru a se continua procesul. Dupa aceasta expertiza, se va cere o contra expertiza si se va lungi procesul inca mult timp. Federatia va trebui sa plateasca o suma de bani, pe care o va stabili instanta, va urma poate o esalonare a datoriei, dar de plata unor sume care nu sunt de neglijat nu vom scapa. Au existat incercari de rezolvare amiabila cu POSTA, discutii pe care le-a purtat Leonard Pascanu, dar cum guvernele au tot schimbat directorii de la Posta Romana, nimeni care a venit in locul eliberat nu si-a asumat nicio responsabilitate, asa ca rezolvarea nu a venit de nicaieri.

Poate ar trebui sa analizam si intrebarile sau parerile legate de revista FILATELIA. Am luat, la intamplare, numerele "mamut" pe care le-a publicat Federatia in ultimul timp. Pe ultima pagina apare un colectiv redactional destul de numeros, dar rasfoind acum revista am constatat ca multi dintre membrii acestei echipe nu au scris niciun articol acolo. Mai mult, persoane competente din lumea filatelistilor nu sunt interesate sa publice studii sau macar informatii utile in aceasta revista. De fapt, aceasta activitate, stim cu totii, a fost efortul lui Leonard Pascanu in mod special. Nu credem ca este corect ca Presedintele sa rezolve, singur de multe ori, aceasta publicatie. Colectivul redactional, pe care il vom desemna, va trebui sa activeze in permanenta, atat cu material cat si cu indrumarea celor care au posibilitatea de a publica.

Prin golul pe care l-a lasat Leonard Pascanu, prin decesul sau, va trebui sa activam Comisia de expertiza a Federatiei pentru atestarea pieselor originale, comisie care a existat cu multi ani in urma. Materialul prezentat astazi in fata Congresului nu este unul festiv, ci foarte realist pentru ce ne asteapta in perioada urmatoare, iar organele pe care le vom vota trebuie sa tina cont de situatia deosebita in care ne aflam.

Va doresc sa faceti front comun - nu am fost foarte incantati de lupta pe care ati dus-o in pregatirea acestui eveniment - pentru a infaptui macar o parte din cele ce am indraznit sa sugeram noi, acest Consiliu ce va pleca de la conducere, sa realizati toate aceste deziderate.

**CONSILIUL DIRECTOR,**  
**Prin Presedinte interimar,**  
**V. Iordache**