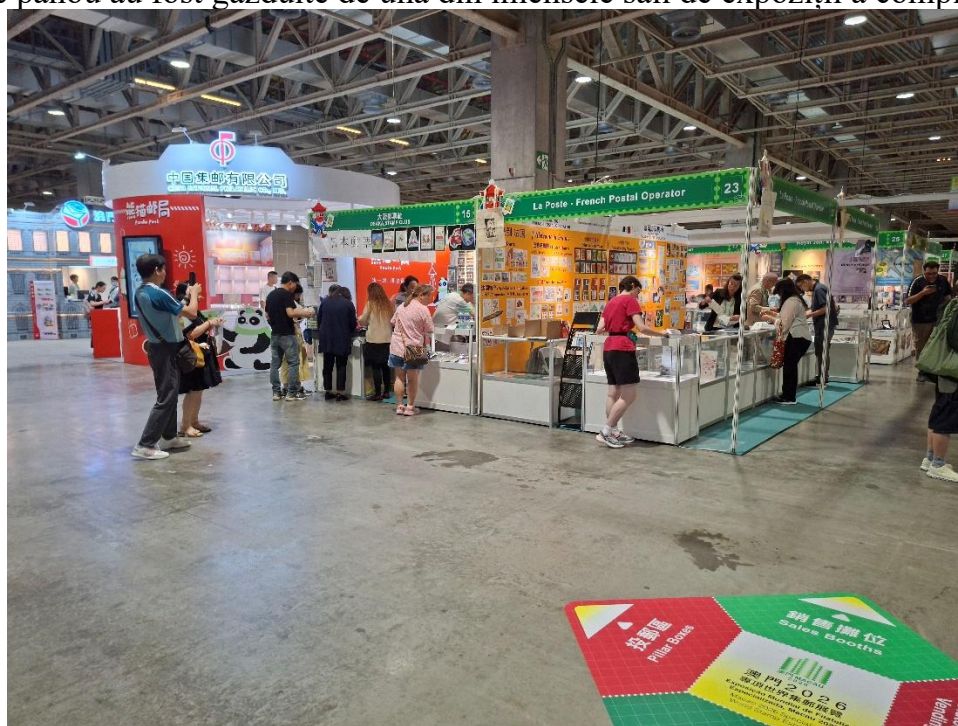


MACAO 2026

În perioada 26.06- 01.07. 2026 a avut loc la Complexul „Venetian” din Macao Expoziția Mondială Specializată, Macao 2026. Manifestările, desfășurate în complexul de hoteluri/ cazinou Parisian/ Venetian au beneficiat de condiții excelente din toate punctele de vedere. LA expoziție au participat un număr de 297 exponate, cărora li s-au adăugat 70 de lucrări de literatură filatelică, aparținând unor filателиști din 47 de țări. Cele aproximativ 1500 de fețe de panou au fost găzduite de una din imensele săli de expoziții a complexului.



România a participat cu un număr de 7 exponate de filatelie (43 de fețe de panou) și 2 lucrări de literatură. Rezultatele obținute au fost după cum urmează:

Andrei Alexandru CHIRESCU - THE FLUVIAL AND MARITIME POSTAL ROUTES IN ROMANIAN TERRITORIES 1840- 1920 – 97 pct, LG + PS + Candidat la MAREle Premiu Internațional;

Mircea DRAGOTEANU - HOTEL POST IN TRANSYLVANIA – HOHE RINNE, BISTRA, MAGURA – 90 pct, G;

Dan Simion GRECU – Literatură - CIVILIAN POSTAL CENSORSHIP IN ROMANIAN HISTORY, 1914- 1928 – 90 pct, G;

Constantin MILU - SUMMER OLYMPIC GAMES – 86 pct, LV;

Cristian IONITOIU - CENSORSHIP IN OLD KINGDOM OF ROMANIA, BESSARABIA, BUKOVINA AND POKUTTIA DURING WW1 1916- 1920 – 85 pct, LV;

Monica MUNTEAN - TRANSYLVANIAN CITADELS – 81 pct, V;

George Sorin SINGER - THE TITAN - LUDWIG VAN BEETHOVEN – 80 pct, Ve;

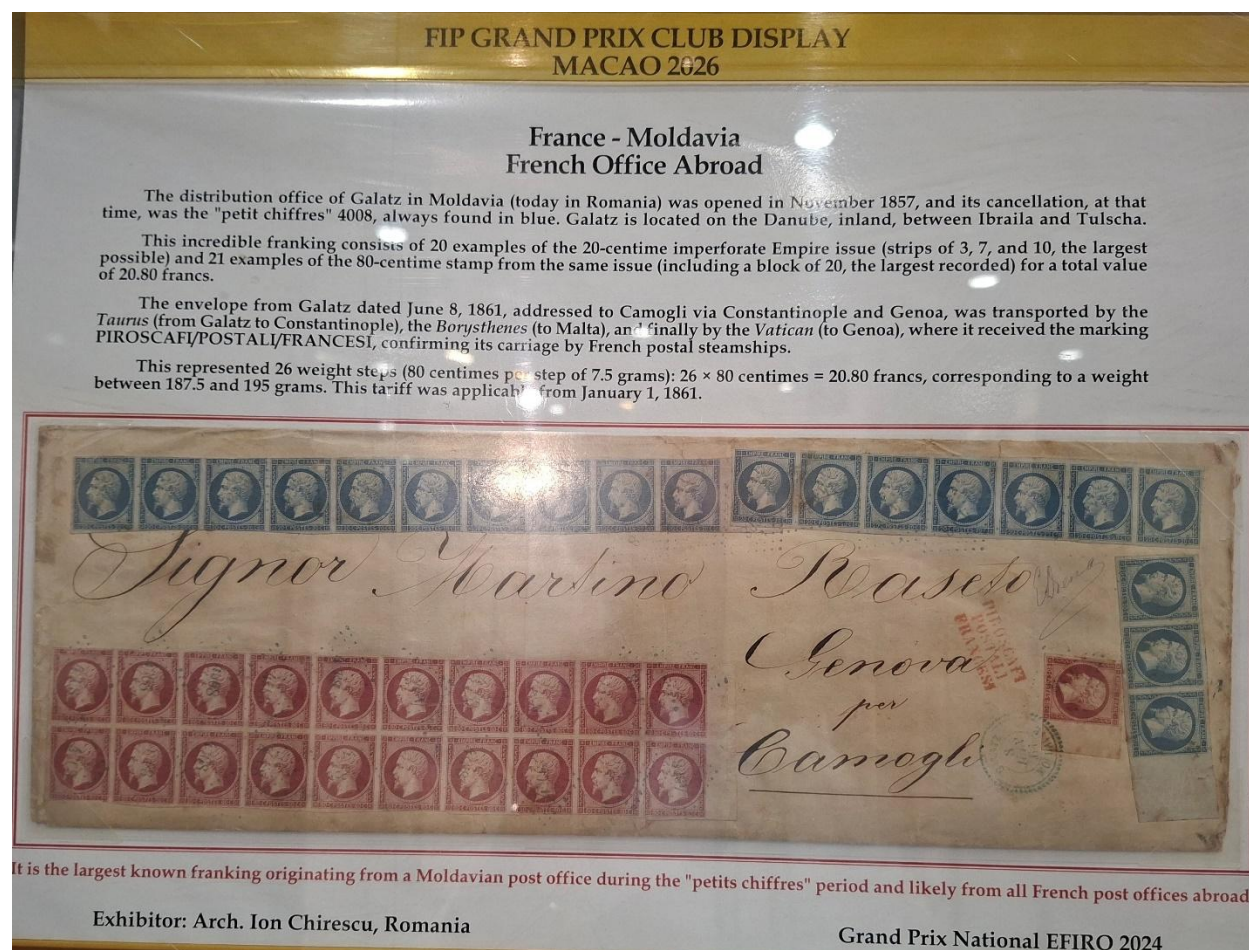
Viorica HRUSTOVICI – Literatură - FEMALE PERSONALITIES IN PHILATELIC – 80 pct, Ve;

Alexandra GHERASIM – tineret - THE BEGINNINGS OF THE PHILATELIC MOVEMENT FROM ROMANIA – 75 pct, LS;

Expoziția a avut un nivel foarte ridicat, juriul acordând un număr de 22 de medalii de Aur Mare și 77 de medalii de Aur.



Deasemenea, la secțiunea Grand Prix Club au fost expuse un număr de 17 piese aparținând unor colecționari cunoscuți, printre acestea aflându-se și o corespondență Franța- Moldova a domnului Ion Chirescu.



Un număr impresionant de voluntari au asigurat condițiile desfășurării fără cusur a manifestărilor. La fiecare colț de „bulevard” din complexul hotelier se găsea câte un banner cu afișul expoziției plus un voluntar care te dirija spre sală. Este adevărat că mulți vorbeau doar chineza, dar limbajul mâinilor este universal.

Direcții poștale (din Franța chiar, Singapore, China bineînțeles) au fost prezente cu standuri în secțiunea de vânzări. La intrare, la standul organizatorilor se distribuiau zilnic cataloage, carnete pentru însemnări sau ștampile, evantaie cu sigla expoziției.

Numărul de vizitatori a fost impresionant. Zilnic veneau grupuri de copii, mai mari sau mai mici, iar dimineața, la deschidere, coada era formată din cel puțin 20- 30 de vizitatori.

În perioada expoziției, pe data de 29 iunie s-au desfășurat adunările generale ale comisiilor FIP. Personal am participat la adunările comisiilor de maximafilie și filatelie tematică, adunări la care s-a ales conducerea acestora în persoana lui Pascal Bandry (maximafilie) și Paolo Guglielminetti.

Deasemenea, în data de 1.07 s-a desfășurat Congresul FIP la care a fost reales ca și Președinte Fip domnul Prakob Chirakiti și a fost tăiat tortul în onoarea centenarului FIP. Surprinzător era pătrat și nu avea nici o hartă pe el.

